



حضرت صوفی فقیر میان چنیه فقیر درازی



حضرت صوفی فقیر میان چنیہ فقیر درازی



# حضرت ميان محمد چنیه اڄڻ فقير رحمة الله عليه

## نوید ناز اڄڻ

ڏيندي رهي آهي، جتي ڪڏهن قلندر لعل شهباز جهڙن درويشن اچي جهالت ۽ گمراهي ۽ خلاف حق جو پرچم بلند ڪيو. ان ڌرتي سالڪن ۽ صوفين جي جنم وٺڻ جو اهو سلسلو جاري آهي، جيڪو سلسلو تا آخر جاري رهندو. ان پاڪ پوٽر سنڌ ڌرتيءَ تي حضرت سچل سرمست جي جنم يومي ’درازا شريف‘ کان چند ڪلوميٽرن جي مفاصلي تي هڪ ننڍڙي شهر ’کهڙا‘ ۾ فقير ميان محمد عثمان اڄڻ جي حويلي ۾ سن 1127 هجريءَ ۾ هڪ سچي سالڪ جنم ورتو، جيڪو حضرت فقير ميان محمد چنیه جي نالي سان مشهور ٿيو. هو ڄمندي ڄام هو، سندس وڏا اصل ڪٿان آيا؟ ان متعلق ته اڃان تائين ڪجهه پتو پئجي نه سگهيو آهي، پر سندن پوئڻين وٽ محفوظ ٿيل معلومات مطابق ميان محمد عثمان اڄڻ جن (مدفون کهڙا) ميان محمد (مدفون پير ڪٽر، ڳوٺ فتح پور) جا فرزند هئا ۽ ميان محمد، ميان ابوبڪر جا فرزند هئا.

حضرت چنیه فقير جن جي خاندان مان هڪ درويش ميان عطاءُ الله فقير جن جو چوڻ آهي ته ميان ابوبڪر جي مزار مبارڪ ملتان شريف ويجهو شير شاهه ريلوي اسٽيشن جي ڀرسان آهي. سندن

خدا پاڪ هن روءِ زمين تي انسانذات جي ڀلائي ۽ بهتريءَ لاءِ پنهنجا پيغمبر موڪليا، حضرت آدم کان آخري پيغمبر حضرت محمد مصطفيٰ ﷺ جن تائين هڪ لک چوويهه هزار پيغمبر ۽ نبي آيا، جن ٻيائيءَ کي پن ڏئي وحدانيت جو درس ڏنو، سڀني پيغمبرن جو صرف هڪ ئي درس هو، جيڪو توحيد ۽ وحدانيت تي ٻڌل هو، اهو پيغمبري سلسلو آخري رسول نبي ڪريم ﷺ جن تي اچي اختم ٿيو، پر جيئن ته انسانن جي اصلاح روز محشر تائين جاري رهڻي آهي، ان ڪري اهو ڪم نئين کان پوءِ اصحابن کي سونپيو ويو، ان کان بعد اهو سلسلو هلندو اچي غوثن، قطبن، صوفياءَ ڪرام ۽ بزرگان دين تائين پهتو، پوري دنيا ۾ صوفين انسانن جي اصلاح ڪرڻ جو علم بلند ڪيو، ان حوالي سان توحيد جي پرچار ۽ انسان جي اصلاح ڪرڻ لاءِ صوفي پوري زمين جي گولي تي ٽڙي پکڙجي ويا ۽ ٻيائيءَ کي پن ڏيڻ جي پرچار ڪرڻ لڳا، سنڌ جي سرزمين جيڪا صوفين، سچن سالڪن، درويشن ۽ امن جي ڌرتي آهي، جنهن ڌرتيءَ لاءِ پيغمبر اسلام اڄ کان اٽڪل 15 صديون اڳ فرمايو هو ته، ”مون کي سنڌ ملڪ مان اسلام جي خوشبوءِ اچي ٿي.“ اها صوفين جي سرزمين ڪڏهن پٽائي رح، عنايت بلاول، سچل مخدوم گرهوڙي جهڙن درويشن، سالڪن ۽ صوفين کي جنم





اچڻ جو سبب پڇيائون. مسافرن ورائيو ته ”اسان راهه وٺيون پئي وياسين ته نينگر ڪجهه بيت جهونگاري رهيو هو، انهن بيتن جي ڪشش اسان کي متاثر ڪيو ۽ اسان هيڏانهن آياسين. اوهان نينگر کي چئو ته اسان کي ڪجهه بيت ٻڌائي.“  
والد محترم جي اصرار تي نينگر ڪجهه بيت چيا، جن جي مسافرن تمام گهڻي ساراهه ڪئي ۽ نينگر کي دعائون ڏيڻ لڳا.

ان بعد مسافرن اجازت گهري، اجازت ڏيڻ کان پهريان پاڻ مسافرن کي گرم ڪير پيش ڪيائون، مسافر سندن مهمان نوازيءَ کان گهڻو متاثر ٿيا ۽ شاھ درازا ڏانهن ويندڙ رستو پڇيائون. چنيهه فقير سندن والد جي فرمان موجب مسافرن کي اڳتي وڌي رستو ڏيکاريو، مسافر پنهنجي منزل طرف گامزن ٿيا. اهي بزرگ ڪير هئا؟ انهن متعلق چيو وڃي ٿو ته انهن ۾ هڪ

متعلق وڌيڪ ڪا به معلومات نه ملي سگهي آهي، ته پاڻ ڪٿان آيا؟ شروعات ۾ ڪٿي رهائش پذير هئا؟ ۽ ڪهڙا ڪيئن ۽ ڪهڙي طرح پهتا؟ ان تي اڃا تحقيق ٿيڻي آهي.

پاڻ جڏهن 21 سالن جي عمر جا ٿيا ته هڪ ڏينهن صبح جو باگ ڦٽيءَ مهل پوک کي پاڻي ڏيڻ خاطر نار هلائي رهيا هئا ۽ ڏانڊن جي نگهباني ڪري رهيا هئا ته ٻه اڻ ڄاتل مسافر ايندي ڏٺائون، پاڻ پهريان ڪجهه پنهنجي ڏن ۾ جهونگاري رهيا هئا، پر هنن اوڀرن ماڻهن کي ڏسڻ بعد خاموش ٿي ويا. مسافرن سلام ڪيو پاڻ سلام جو جواب ڏنائون ۽ سندن آڌر پاءُ ڪري انهن کي ويهڻ لاءِ چيائون. مسافر ڀرسان پيل ڪٽ تي ويٺا، ايتري ۾ سندن والد محترم پاڻيءَ جي نظرداري ڪري موٽيا، مسافرن کي سلام ڪرڻ کانپوءِ خير عافيت معلوم ڪري کانئن



هفت زبان شاعر ۽ دولها درازي حضرت  
سچل سرمست جن جو ڏاڏو فقير صاحب  
ڏنو فاروقي عرف حافظ راڳي ۽ پيو  
حضرت خواجه نظام الدين اورنگ آبادي  
جن هئا، انهن فقيرن راه رباني وٺڻ وقت  
چنجه فقير کي الهي ضرب هنيئي ته پاڻ  
(چنجه فقير جن) بيهوش ٿي ڪري پيا.  
هوڏانهن چنجه فقير جو واپس اچڻ ۾ دير  
ڪئي ته سندن والد محترم کي اچي اٿڻ  
ورايو، پاڻ اڳتي وڃي ڏٺائون ته نينگر  
بيهوش پيو آهي، سندن زبان مبارڪ مان  
ڪجهه آواز اچي رهيو هو، جيڪو چچريل  
هو ۽ سمجهه ۾ نه ٿي آيو، پاڻ نينگر کي  
کڻي واپس کوهه تي آيا، هيءَ حالت 24  
ڪلاڪن تائين جاري رهي.

اندازن به ڏينهن گذري ويا پر فقير جن  
جي طبيعت ۾ ڪو سڌارو نه آيو، ان  
پريشانيءَ ۾ سائين جن جي والد کي نند  
به نه ايندي هئي، هڪ رات پاڻ چنجه  
سائين جن جي مٿان ويٺا هئا، ويٺي ويٺي  
سائين جن تي نند غالب ٿي وئي ۽ ان نند  
جي عالم ۾ هڪ آواز ٻڌڻ لڳا ته ”نينگر  
کي شاهه درازا کڻي وڃو مسافرن جي شاهه  
دراز رستي پچڻ مان اوهان نه سمجهيو.“  
وڌيڪ ڏسن ٿا ته شاهه درازا ۾ سائين  
صاحب ڏنو فاروقي عبادت ۾ مشغول  
آهن، باقي پيو ته اهڙو ڪو حڪيم نه  
آهي، پاڻ شدت سان صبح ٿيڻ جو انتظار  
ڪرڻ لڳا.

صبح ٿيڻ سان ئي حضرت چنجه  
فقير جن کي شاهه درازا ۾ آندو ويو، اهو  
اشراق نماز جو وقت هو، حضرت خواجه  
حافظ سائين جن نماز اشراق ادا ڪري رهيا  
هئا، حضرت ميان محمد عثمان جن آداب  
خدمت بجا اٿڻ بعد خواب ۾ سمورو احوال

عرض رکيو، حافظ سائين جن پڇيو ته  
”نينگر ڪٿي آهي؟“  
”نينگر دربار ۾ دروازي تي بيٺل  
گاڏي ۾ ستل آهي.“ جواب عرض ٿيو  
خواجه حافظ صاحب جن جي چوڻ تي  
نينگر کي دربار ۾ آندو ويو.  
اڄ جنهن شيءِ جي گهرج هئي  
نينگر کي اها شيءِ ملڻي هئي، حضرت  
خواجه صاحب جن نظير عنايت فرمائي ته  
نينگر جو جيڪو آواز چچريل هو، اهو  
صاف ذڪر خداونديءَ ۾ تبديل ٿي ويو ۽  
”الله الله“ جا لفظ ٻڌڻ ۾ آيا، حضرت  
خواجه صاحب جن وڌيڪ فرمايو ته ”نينگر  
متعلق اسان کي مطلع ڪيو ويو هو ۽  
کيس ڪنهن به قسم جي ڪا جسماني  
تڪليف نه آهي.“

پاڻ هاڻي اوسي عطا سان فضايب  
ٿي چڪا هئا، اوسي سلسلو حضرت خواجه  
نظام الدين اورنگ آباديءَ کان ٿيندو  
حضرت خواجه حسن بصريءَ کان ٿيندو  
حضرت امام حسين جن تي پهچي ٿو.  
اهڙي طرح حضرت چنجه جن ست  
ڏينهن شاهه درازا ۾ قيام فرمايو، جنهن  
کان پوءِ جمعي مبارڪ جي ڏينهن پاڻ  
صحيح سالر هڪ سڄي سالڪ جي حالت  
۾ اچي ويا، جمع نماز پڙهڻ بعد حضرت  
خواجه صاحب جن چنجه فقير کي بيعت  
جو شرف بخشيو، کين خلافت جي چادر  
ڍڪائي ۽ فرمايائين، ”چنجه منهنجو سڀ  
کان اول خليفو آهي ۽ چنجه اسان مان  
آهي، جيڪو سندس دامن پڪڙيندو سو  
ڪڏهن به گمراه نه ٿيندو.“

ڪهڙا شهر ۾ واپس اچڻ کانپوءِ چنجه  
فقير جي هاڪ مشهور ٿي ۽ ڏسندي  
ڏسندي سندس شهرت وڌي وئي، جو





ڪيترائي سائل روزانو حاجتون ڪئي ايندا هئا ۽ دل جون مرادون مائيندا هئا.

اوسي سلسلي ۾ داخل ٿيڻ کان اڳ جو هڪ واقعو ملي ٿو، جڏهن پاڻ ننڍا ٻار هئا ته عام ٻارن وانگر روئندا ڪين هئا ۽ نه وري عام ٻارن وانگر مٽيءَ سان ڪيڏندا هئا، ايتري قدر جو تقريبن هر وقت خاموش رهندا هئا. اها خاموشي ڏسي سندس والد محترم سوچيو ته شايد اسان جو نينگر ڳالهائڻ جي صلاحيت کان محروم آهي. ان ڪري پاڻ هر وقت ان فڪر ۾ رهندا هئا، انهن ڏينهن ۾ ڪو ڪامل دوريش رائيپور ۾ آيو، اها خبر جڏهن بزرگ جي والد صاحب کي پئي ته پاڻ به پنهنجي نينگر کي ساڻ ڪري بزرگ وٽ آيا، ان بزرگ جو نالو خواجه شيخ محمد عابد هو، جڏهن نينگر کي حضرت سائين جن جي خدمت ۾ پيش ڪيو ويو ته بزرگ نينگر کي چيو ته ”ڇو ڇو قل قل“ نينگر معصومانه انداز ۾ چيو، ”اُحد اُحد“ جواب ٻڌڻ کان پوءِ بزرگ تي حال طاري ٿي ويو، جڏهن پاڻ هوش ۾ آيا ته حضرت عثمان کي بشارت ڏيندي فرمايائون ته ”توهان کي ولي الله مبارڪ هجي، اوهان بي فڪر رهو، هي نينگر وقت اچڻ تي پاڻهي ڳالهائيندو.“ ان کان پوءِ هڪ تعويذ لکي فقير کي ڏنائون ۽ چيائون ته هي نينگر کي ٻانهن ۾ ٻڌي ڇڏيو، جڏهن نينگر جي شهرت عام ٿئي ته نينگر کي ٻڌائجو ته کولي هي تعويذ پڙهي.

تعويذ کولي نهايت احترام سان پڙهيو، جنهن ۾ خواجه عابد طرفان سهروردي سلسلي جي اجازت، خلافت، شجره طريقت ۽ خاص دستور عطا ٿيل هو. تعويذ پڙهڻ کان پوءِ پاڻ حالت استغراق ۾ هليا ويا، صحيح حالت ۾ اچڻ کانپوءِ بعد پاڻ نفل پڙهيائون، حاضر مجلس کي فاتحه ۽ قل شريف پڙهڻ جو ارشاد فرمايائون ۽ ان کانپوءِ حضرت خواجه محمد عابد جن جي ايصال ثواب لاءِ دعا فرمايائون.

سهروردي سلسلي جي نسبت ۾ داخل ٿيڻ کانپوءِ ۽ شاهه درازا جي فيض مان فيضياب ٿيڻ کانپوءِ پاڻ اڪثر وقت عبادت الهي ۾ صرف ڪرڻ لڳا، حضرت

شاهه درازا مان ڪهڙا شريف ۾ واپس اچڻ تي جڏهن چنجه فقير جي شهرت ٿي ته ميان محمد عثمان جن کي اهو تعويذ ياد آيو ۽ پاڻ بزرگن کي اهو کولي پڙهڻ جو حڪم صادر ڪيو، حضرت جن اهو



لطيف رحه (صفحو: 44 ۽ 45) ۾ به پڙهي سگهجي ٿو.  
 ان کان علاوه ساڳيو ئي قصو مخدوم خاندان جي چشم چراغ پروفيسر مخدوم شبير احمد هاشمي جي ڪتاب 'تذڪره مخاديم کهڙا' (صفحو: 135) ۾ به پڙهي سگهجي ٿو.  
 شاھ درازا کان حضرت حافظ سائين صاحبڏنو فاروقي رحه جن جي بيعت ۽ ارشاد کان مشرف ٿيڻ بعد پاڻ روزانو صبح جو نماز پڙهي مرشد ڪريمن جي خدمت ۾ حاضري پريندا هئا ۽ حاضريءَ کان پوءِ اجازت وٺي پاڻ اچي پنهنجي مسند تي ويهندا هئا، جڏهن حاضري پڙهڻ لاءِ درازا شريف ڏانهن اسرندا هئا ته پاڻ سان گڏ ڪجهه طعام به لنگر ۾ پيش ڪرڻ لاءِ کنيو ويندا هئا، حسب معمول هڪ پيري جيئن ئي پاڻ شاھ درازا پهتا ته حضرت حافظ سائين جن مسند تي موجود نه هئا، پڇا ڪرڻ تي معلوم ٿيو سائين جن درگاهه پيرسان ڪوهه تي ويل آهن، جيڪو ڪجهه ڏينهن کان ڪڇي رهيو آهي ۽ اڄ راس ٿيڻ وارو آهي، حضرت جن ڪوهه تي ويا، جتي ڪوهه کان ٿورو پري مريدن جي هڪ جماعت ويٺي هئي، جن حضرت جن کي ٻڌايو ته "مرشد سائين جو فرمان آهي ته ڪوهه اندر ڪير به نه اچي، جيڪڏهن ڪير ايندو ته اهو جهنم پيڙو ٿيندو" ان تي حضرت جن فرمايو ته "اهو ڪهڙو مريد صادق چئبو، جنهن جو مرشد جهنم ۾ هجي ۽ مريد واري ٻاهر هجي." ايئن چوندي پاڻ ڪوهه اندر هيٺ لهي ويا، جتي ڪافي بزرگ ويٺل هئا ۽ حضرت حافظ صاحبڏنو فاروقي رحه جن پڻ موجود هئا، جن حضرت کي ڏسي مشڪندي

جن کهڙا شهر کان ٿورو ٻاهر (موجوده گورنمينٽ هائير سيڪنڊري اسڪول کهڙا جي ٽيئن طرف) ڪپڙي مقام نالي هڪ جڳهه تي پنهنجو آستانو اڏيو ۽ مسجد سندس شريف به تعمير ڪئي، هيءَ مسجد سندس ڪوهه جي بلڪل پيرسان آهي. هاڻي پاڻ ان مسجد ۾ عبادت الهي ۾ مصروف رهڻ لڳا، هڪ ڏينهن پاڻ ڪپڙي مقام وٽ هڪ گهاٽي لئي جي وڏن اندر عبادت الاهيءَ ۾ مشغول هئا ته سنڌ جي شهنشاهه، سرتاج شاعر، لاکيڻي لطيف جن سير سفر فرمائيندي، انهيءَ جڳهه تي پهتا ۽ حضرت جن کي چلي مان اٿاريائون ۽ فرمايائون ته "هاڻي خلق خدا جي خدمت ڪريو" پوءِ پٺاڻي سرڪار جي حڪم موجب چلاڪشي ڇڏي پنهنجي مسند تي خلق خدا جي خدمت خاطر ويهڻ لڳا.  
 شاھ پٺاڻي سندن چلي جي پيرسان آستاني تي قيام فرمايائو، جڏهن اها خبر کهڙا جي مخدومن کي پئي (ان وقت مخدوم محمدي سجاده نشين هئا) ته مخدوم پنهنجي خادم هٿان لطيف سرڪار ڏانهن سندن رهائشگاهه تي اچڻ جو پيغام موڪليو، جنهن جي جواب ۾ لطيف سائين ان پيغام اٿيندڙ کي هي شعر لکي مخدومن ڏانهن موڪليو.  
 اڄ نه آيس سپرين، سياڻي ايندس آءُ  
 جنهنجو توتي نانءُ، سو ڪٿي بارگهين جا.  
 لطيف سرڪار جي قيام واري جڳهه تي قائم ٿيل مسجد اڄ به موجود آهي، پر مسجد جي پيرسان آبادي نه هجڻ ڪري، ان جي صحيح مرمت/نظرداري نه ڪرڻ ڪري مسجد جي زبون حالت آهي. لطيف سرڪار جي کهڙا شهر جي آمد جو احوال سائين جي ايم سيد جي ڪتاب 'پيغام'



فرمايو، ”چنیه هت به نه  
 مڙئين.“ تنهن تي حضرت  
 جن عرض ڪيو، ”قبلا  
 گستاخي معاف ٿيئم،  
 اوهان جي حڪم جي خبر  
 پئي، پر اهو مرید صادق  
 ڪهڙو جنهن جو مرشد  
 جهنم ۾ هجي ۽ مرید  
 جهنم کان ٻاهر هجي.“  
 حضرت جن جي ان ڳالهه  
 تي حافظ سائين جن ڏاڍا  
 خوش ٿيا ۽ اتي موجود  
 بزرگ جن ۾ حضرت شاهه  
 پٽائي رح جن به هئا، اهي  
 پڻ سندن مٿان ڏاڍو راضي  
 ۽ مهربان ٿيا. خواجه  
 صاحب جن چنیه فقیر  
 رح جن کي فرمايو ته  
 ”چنیه! اڄ تو مان ”ج“  
 ڪڍي ڇڏیسیں، اڄ  
 کانپوءِ تون ”سورو نينهن“  
 آهين، وڃ تون ته ڇا پر

تنهنجن سڀني پيڙهيون سر آهن.“ ان  
 جواب ملڻ کانپوءِ حضرت سائين جن  
 عرض ڪيو، ”قبلا! ست پيڙهيون ته مان  
 هي اکين پيو ڏسان، اڳتي ڪا مهرباني  
 ٿيئم.“

تنهن تي خواجه حافظ سائين جن  
 فرمايو، ”پوءِ اڳتي به تنهنجا ڍنگا چڙهيا  
 پيا آهن، رڳو هلائڻ جي دير آهي، جيڪو  
 به ٿوري محنت ڪندو اهو جلد عرفان ۽  
 ڪمال ماڻيندو.“

ان موقعي تي شاهه پٽائي جن خواجه  
 حافظ صاحب ڏٺو کي فرمايو، ”چنیه صرف  
 اوهان جو ئي نه، پر اسان جو به آهي، خلیفو

اوهان جو ئي آهي، پر اسان کيس خلافت  
 عطا ڪريون ٿا.“ ايئن فرمائيندي لطيف  
 سرڪار چنیه سائين کي ڪاري رنگ جي  
 دستار ٻڌرائي، جنهن کي اتي موجود ٻين  
 بزرگن به ور ڏيندي عطائن ۽ اڪلامن سان  
 نوازيو ۽ چنیه جي مرتبي کي رنگ لاتا،  
 انهن بزرگن ۾ حضرت سيد عبیدالله شاهه  
 جيلاني جن پڻ شامل هئا، جيڪي خواجه  
 حافظ صاحب جن جا مرشد هئا، شاهه درازا  
 جي جملي بزرگن ۽ خلیفن جون دستارون  
 ساڻي رنگ جون آهن، مگر لطيفي عطا  
 سبب حضرت جن جي دستار مبارڪ جو  
 رنگ ڪارو آهي، جيڪو سلسلہ بسلسلہ



هلندو ٿو اچي ۽ اڄ به اها دستار مبارڪ موجود آهي. جيڪا سجاده نشين درگاهه ڪهڙا شريف جي خاص موقعي تي پهريندا آهن.

ان کانپوءِ مرشد چنجه سائين جن کي حضرت خواجه حافظ سائين جن روزانو دربار عاليٰ درازا شريف تي حاضري ڀرڻ کان منع فرمائي ۽ کين فرمايائون ته ”جيڪو ڪجهه اسان وٽ هو، اسان اوهان جي حوالي ڪري ڇڏيو، اڄ کانپوءِ جنهن توکي ڏٺو، ان ڄڻ مونکي ڏٺو، هاڻي اوهان روزانو هت اچڻ بجاءِ اهو وقت خلق خدا کي ڏيو.“

لباس مبارڪ:

حضرت جن هميشه سر مبارڪ تي پٽڪو پهريندا هئا، جنهن جو رنگ ڪارو هوندو هو، پر اها روايت پڻ ڪئي وئي آهي ته پاڻ ڪڏهن ڪڏهن اچي رنگ جي دستار مبارڪ پڻ پهريندا هئا ۽ ڪڏهن ڪڏهن ڪاري رنگ جي ٽوبي مبارڪ پڻ پهريندا هئا، پاڻ سڄي زندگي اچي رنگ جا ڪپڙا پهريندا هئا، پر خواجه حافظ سائين جي وصال کانپوءِ نير جا ٻڌل ڪپڙا پهريندا هئا.

اخلاق مبارڪ:

حضرت جن بهتوين خوبين جا مالڪ هئا، سندن قول ۽ فعل ۾ مطابقت هئي، پاڻ پنهنجي عملي زندگيءَ کي قرآن ۽ سنت جي سانچي ۾ پلتي ڇڏيائون، ننڍي ۽ وڏي سان شفقت ۽ پيار سان پيش ايندا هئا، خوف خدا کان ڪڏهن ڪڏهن بي اختيار ٿي روئي پوندا هئا ۽ حضور نبي ڪريم ﷺ جن جو فرمان مبارڪ بيان فرمائيندا هئا ته ”قسم آهي انهيءَ ذات جو

جنهن جي هٿ ۾ منهنجي جان آهي ته جيڪڏهن اوهان کي حقيقت جي خبر پئجي وڃي ته اوهين گهڻو روئو ۽ گهٽ کلو.“

خوراڪ:

هڪ سڄو سالڪ هميشه سادو کائي گذران ڪندو آهي، طعام جا طلبگار هميشه لالچي قسم جا ماڻهو هوندا آهن، بلڪل ايئن ئي مرشد ڪريم جن به زهد ۽ تقويٰ جي زندگي بسر ڪندا هئا، فقر ۽ فق ۾ زندگي گذاريندا هئا، پاڻ ڪڏهن به پيٽ پري نه کائيندا هئا ۽ اڪثر مريدن کي به اها هدايت فرمائيندا هئا ته ”گهٽ کائو ۽ عبادت مان حض حاصل ڪريو.“ پاڻ رياضتن جي مصروفيتن باوجود هڪ شفيق پيءُ، مخلص دوست، بهترين جيون ساٿي، يتمن جا يار ۽ پاڙيسرين جي سار لهڻ وار هوندا هئا. پاڻ اڪثر بغير بستري جي کٽ تي آرام فرمائيندا هئا يا وري هيٺ ڪجي جي تڏي تي مختصر بسترو استعمال ڪندا هئا.

تقويٰ جو مثال:

چنجه سائين جن جي خاندان جي چشم و چراغ ميان حاجي الهي بخش جن وٽان هڪ هڪ واقعو بيان ڪجي ٿو حضرت چنجه جن پنهنجي هڪ مريد وٽ آيا، مريد سندن لاءِ هڪ اعليٰ قسم جو بسترو وڇايو، پاڻ جڏهن بستري کي ڏٺائون ته بستري کي مخاطب ڪندي فرمايائون ”اي برائيءَ جي جڳهه! قسم انهيءَ پروردگار جو جنهن جي قبضي قدرت ۾ منهنجي جان آهي ته مون ته توکي هڪ گهڙيءَ لاءِ به پسند نه ڪيو آهي، تون ئي ته خداوند ڪريم جي عبادتن ۽ مشقتن ۾ رڪاوٽ آهين.“ پاڻ حضرت



جن صاف بستري کي ڏسندي دعا فرمايائون ته، ”يار رب العلمين! اسان جي اندر کي به پاڪ ۽ صاف ڪرڻ فرما ۽ اسان کي اهل تقويٰ جي زمري ۾ داخل فرما.“

حضرت جن ان موقعي تي فرمايو ته، ”تقويٰ جي حقيقت کان پاڻ کي واقف رکو ۽ تقويٰ کي حاصل ڪرڻ جي ڪوشش ڪريو، ڇاڪاڻ ته قرآن ڪريم ۾ ئي ارشاد آهي ته الله تعاليٰ متقي ماڻهن جي ئي عبادت قبول فرمائي ٿو.“ اتي حاضر مجلس مان هڪ شخص حضرت جن کان پڇيو ته ”تقويٰ مان سائين جن جو ڇا مقصد آهي؟“

پاڻ فرمايائون، ”انهيءَ ڪم کان پرهيز ڪريو، جنهن سان دين کي نقصان پهچڻ جو ڪو خوف هجي، هر خلاف شريعت ڪم کان پرهيز ڪرڻ واري کي ئي اسين متقي چئون ٿا ۽ نفس کي گناهن کان روڪيو وڃي ۽ هر طرح جي فضول طعام ۽ فضول ڪلام کان دور ڪيو وڃي، اهڙي ريت عمل ڪرڻ سان بدن جا ظاهري جملي عضوا ۽ باطني عضوا تقويٰ جي رنگ سان رنگجي وڃن ٿا ۽ بدن جي جملي جزن ۾ تقويٰ پيدا ٿئي ٿي، نفس ۾ صفات جميله پيدا ٿين ٿيون، جهڙي طرح نفس اماره مان لوازم ۽ لوازم مان ملهه ۽ ملهه مان صفات مطمئنه پيدا ٿين ٿيون.“

رحمدلي:

حضرت جن جي شفقت ۽ رحمدي ايتريقدر هئي جو هڪ پيري ڪهڙا ۽ پرياسي ۾ ڏڪار ٿي پيو ماڻهو بڪون ڪاڻڻ لڳا، مگر پاڻ فقير صاحب جن اناج هوندي به ڪيترائي ڏينهن کاڌو نه کاڌو جڏهن سندن اڳيان کاڌو آندو ويندو هو ته

پاڻ فرمائيندا هئا ته ”اها ڳالهه انصاف کان ٻاهر آهي، جو هڪڙو شخص بڪ کان بيحال ٿرڻدو هجي ۽ اسان کاڌا کائون.“ پوءِ جو ڪجهه حاضر هوندو هون، اهو سڀ پاڙيسرين ۽ غريبن کي ڏياري موڪليندا هئا.

ڪرامتون:

حضرت ميان محمد چنجهه اڄڻ فقير رح صاحب ڪرامت بزرگ هئا، سائين جن جون ڪيتريون ئي ڪرامتون مشهور آهن، هتي بزرگن جي جڳ مشهور ڪرامت پيش ڪجي ٿي.

هڪ پيري پاڻ پنهنجي زمين تي پهتا ته سندن خدمت ۾ هڪ عورت حاضر ٿي، عورت کي ڪڇ تي هڪ بيمار ٻار هو، زندگيءَ ۽ موت جي ڪشمڪش ۾ جيڪو آخري ساهه کڻي رهيو هو عورت



ان ٻار کي سندن اڳيان سمهاريندي روئي  
 عرض ڪرڻ لڳي ته ”قبلا مون سالن کان  
 الله جي در عرض ڪيا هئا، پيرن فقيرن  
 تي دعائون گهريون، باسون باسيون هيون،  
 جنهن کانپوءِ سڪي پني مون کي الله  
 تبارڪ و تعاليٰ هي هڪ ٻچڙو عطا  
 فرمايو، جيڪو هيئن ان حالت ۾ آهي جو  
 سندس ٻچڙ جي ڪا اميد نظر نٿي اچي،  
 حڪمين لاعلاج ڪري ڇڏيو آهي، مون  
 کي اوهان کان سواءِ ٻي ڪابه واه نٿي  
 سجهي، مون کي منهنجو ٻچڙو ڇاڪ  
 ڪري ڏيو، ڏٺي در دعا گهرو“ مائي ايئن  
 چئي به رهي هئي ۽ زار و قطار روئي به  
 رهي هئي.

حضرت جن خاموش نظرون هيٺ  
 جهڪائي، اهو سڀ ڪجهه ٻڌندا رهيا،  
 ڪجهه وقت گذرڻ کانپوءِ فرمايائون ته  
 ”مائي حياتي ته الله پاڪ جي هٿ ۾ آهي،  
 ٻانهي کي ڇا طاقت آهي، خدا جي رضا  
 تي راضي رهڻ گهرجي، خدا ڪندو ته  
 توکي ٻيو ٻچڙو عطا ٿيندو“

مائي پنهنجي ضد تي ”جيڪڏهن  
 منهنجي پٽ جي حياتي هجي ها ته پوءِ ته  
 هو ائين به چڱو ڀلو ٿي وڃي ها، ۽ پوءِ  
 توهان جي در تي ڇو اڃان ها، توهان وٽ  
 باقي ڇا جي لاءِ آيم؟ مونکي منهنجي  
 پٽ جي حياتي جيستائين ڏئيءَ کان نه  
 وٺي ڏيندا ته مان هن (ٻار) کي توهان  
 اڳيان ڪونه ڪندم.“

حضرت جن جلال ۾ اچي ويا، پاڻ  
 فرمايائون، ”وڃ تنهنجي پٽ کي مون  
 پنهنجي گڏهه جي حياتي وٺي ڏني“ گڏهه  
 جيڪو سندن سامهون ٻڌل هيو ان طرف  
 اشارو ڪندي فرمايائون، ٿوري دير ئي ڪانه

گذري ته گڏهه ويچارو ڪري پيو ۽ مري  
 ويو. مائي جو چوڪر چڱو ڀلو ٿي ويو، اهر  
 چوڪرو گمبٽ جي ”شر ذات“ جو هيس  
 جنهن لاءِ چيو ويندو آهي ته ڇاڪ ٿيڻ ۽  
 وڏي ٿيڻ کانپوءِ ان ۾ ڪجهه خصلتون به  
 گڏهه جهڙيون هيون، يعني ضدي هيو،  
 کيس مار موچڙو به اثر ڪونه ڪندو هيو.  
 ميان محمد چنيهه جن جو اولاد:

حضرت ميان محمد چنيهه جن کي  
 ڏٺي تعاليٰ ٽي فرزند عطا فرمايا، ميان  
 فقير محمد، ميان خاوند ڏنو ۽ ميان ڏاڪر  
 محمد. سندن ٽيئي فرزند پڻ پنهنجي وقت  
 جا ڪامل بزرگ ۽ درويش انسان هئا.  
 وفات:

هڪ ڏينهن سومهڻي جي نماز ادا  
 ڪري، مريدن ۽ خادمن کان موڪلائي اچي  
 بستر تي آرامي ٿيا، ان ڏينهن سندن  
 ڪيفيت عجيب هئي، سيني مريدن ۽  
 خادمن کي گهرائي قرآن پاڪ جا ختم  
 پڙهايا، سيني ماڻهن کان موڪلائيندا  
 رهيا، سمهڻ وقت سيني ۾ هلڪي  
 تڪليف محسوس ڪيائون، صبح جو  
 سویر اٿي وضو فرمائي تهجد نماز قائم  
 ڪيائون، چار رڪعتون پڙهڻ کانپوءِ  
 تڪليف وڌي وڃن ڪري بستري تي  
 سمهي پيا، اڃان ستائي مس ته سندن زبان  
 مبارڪ مان هي الفاظ نڪتا.

ياايها النفس المطمئة ارجعي الي ربك  
 راضية مرضيه

اهي لفظ سندن زبان مبارڪ مان  
 شدت ۽ سختيءَ سان نڪتا، ايئن سندن  
 ساهه جو سڳو ٿئي پيو ۽ پاڻ مالڪ  
 حقيقي سان وڃي مليا. سندن وفات جي  
 تاريخ جو ڪو پيتو پئجي نه سگهيو آهي،  
 باقي سن 1207 هجريءَ ۾ شعبان المعظم





جي آخري ڏهاڪي ۾ سومر جي رات هن فاني دنيا کي الوداع چيائون.

سندن مزار مبارڪ شهر کهڙا ۾ واقع آهي، جتي اڄ به روزانو ڪيترن دردمندن، حاجتمندن ۽ سائنن جي باقاعده دستگيري فرمائيندا رهن ٿا.

شاعري:

حضرت چنپهه فقير رحمة الله جن  
 ڪلهوڙا دور جا بزرگ هئا، ڪلهوڙا دور  
 کي سنڌي ادب جو سونهري دور چيو وڃي  
 ٿو. هن دور ۾ سنڌي ادب ۾ ڪيترين ئي  
 نئين صنفن جو بنياد پيو. تجنيس حرفيءَ  
 کي هن دور ۾ لطيف سرڪار جدت  
 بخشي، لطيف سرڪار جا مريد ۽ خليفه  
 حضرت چنپهه سائين به اعليٰ پايي جا  
 شاعر هئا. سندن شاعري جو ڪمال  
 تجنيس جو استعمال آهي، نموني طور  
 سندن شاعريءَ جا ٻه اسم پيش ڪجن ٿا.

چنڻ فقير، ڪون فيض فقردا، سيني سوز سمايا  
 اڻ ٿڻ آئي اندر ميڏي، جوشان جهپ جڳايا  
 تار تڙاڏي تن من اندر، مستي دي مخموري

چؤستو:

رائل پنهنجي رحم سان قلبان ڪڍيم ڪٽ  
 آءُ عالم ۾ ڪونه ڏسان، مينڌرا تنهنجو مت  
 لاهج لطف سان لاڏلا منهنجو سارو لت  
 اچڻ اندر عشق لت، ڏج سودا پنهنجي سهاڳ جو  
 سسئي:

نند نه هيرج نيڻ، سک نه سارج سسئي  
 وهائيءَ جا ويڻ، ڇا ڪي ٻڌاءُ لوڪ جا  
 چنپهه سائين پنهنجي شاعري ۾ 'چنڻ فقير' ۽  
 'اچڻ' تخلص استعمال ڪيا آهن

حوالا: پيغام لطيف: سائين جن ايمر سيد  
 تذڪره مخادير کهڙا: پروفيسر شبير احمد  
 هاشمي

نسورو نينهن: ذوالفقار اچڻ

\*\*\*

اسم الله دي لوري مامر مني مهجوري ٿي آلت ظهوري  
 پهلا عشق آ الله ڪونه هوبا، مولا معشوق ملايا  
 نور وچان نروار ڪرڪي، ڏونهين جهان بنايا  
 فنا بقادا فيصله سارا، دلبر ڪي دستوري.

پنجان تنان تي پاڪر پاڪي، چادر نور ردڪايا  
 جبرئيل جواب جلدي، پيغمبر ڪون پهچايا  
 رب گهريا روبرو تڪون، ڪرڻا ذڪر ضروري

گهوٽ گهوڙي تي سوار سيد، عرش عظيم تي آيا  
 ملڪ فلڪ چيو مرجبا مرسل، فضل فائق فرمايا  
 حال حقيقي حاصل ڪيتوسي، پيد پلا پر پوري

آپ محبوب مالڪ راهي، رب رکيا تيڏا رايا  
 هانءَ دي وچ ظاهر باطن، سير سارا سمجهايا  
 مخفي مام محمد ﷺ ولي، مولا ڪيتي منظوري